

# Руководство для авторов

## журнала «Комплексные исследования детства»

---

### Оглавление

Подготовка статьи .....	2
<i>Объем материала</i> .....	2
<i>Оформление материала</i> .....	2
<i>Комплектность и форма представления материалов</i> .....	2
<i>Формат, шрифт, абзацы</i> .....	3
<i>Стиль</i> .....	3
<i>Информация об авторе</i> .....	3
<i>Индекс УДК</i> .....	3
<i>Заголовок</i> .....	3
<i>Аннотация</i> .....	4
<i>Ключевые слова</i> .....	4
<i>Структура работы</i> .....	4
<i>Заголовки разделов</i> .....	4
<i>Таблицы, рисунки, диаграммы</i> .....	5
<i>Орфография, пунктуация</i> .....	5
<i>Цитирование</i> .....	5
<i>Примеры и смысловые выделения</i> .....	6
<i>Нумерация страниц</i> .....	6
<i>Даты и числительные</i> .....	6
<i>Имена</i> .....	6
<i>Названия</i> .....	6
<i>Сокращения</i> .....	7
<i>Списки</i> .....	7
<i>Оформление постраничных сносок и примечаний</i> .....	7
<i>Раздел «Конфликт интересов» / «Conflict of interest»</i> .....	7
<i>Раздел «Соответствие принципам этики» / «Ethics Approval»</i> .....	7
<i>Раздел «Вклад авторов» / «Author Contributions»</i> .....	7
<i>Раздел «Благодарности» / «Acknowledgements»</i> .....	7
<i>Раздел «Финансирование» / «Funding»</i> .....	8
<i>Оформление ссылок на библиографию в тексте</i> .....	8
<i>Оформление библиографии</i> .....	8
<i>Транслитерация библиографии (references)</i> .....	9
<i>Примеры оформления русскоязычных источников</i> .....	10
<i>Примеры оформления иноязычных и транслитерированных источников (references)</i> .....	11
<i>Отправка материала</i> .....	12

## **Подготовка статьи**

### ***Объем материала***

В журнале существует ограничение на объем публикуемых материалов: статьи — от 20 000 до 40 000 знаков с пробелами; научные переводы — до 80 000 знаков с пробелами; обзоры, отчеты о конференциях и пр. — до 20 000 знаков с пробелами; рецензии на книги — до 8 000 знаков с пробелами. Пожалуйста, обратите внимание на то, что при определении объема статьи учитывается текст статьи, примечаний (сносок), а также иллюстративный, справочный и библиографический материал.

### ***Оформление материала***

Авторам рекомендуется использовать при подготовке статьи специально разработанные шаблоны документов, доступные для скачивания на нашем сайте. Если вы предпочитаете не использовать шаблоны, пожалуйста, учитывайте при подготовке текста нижеизложенные принципы. В случае если ваша статья будет принята к публикации, она пройдет научное и литературное редактирование и будет сверстана, как того требует макет журнала.

### **Скачать шаблон оформления статьи**

### ***Комплектность и форма представления материалов***

1. Материал представляется в виде одного файла в формате .doc, .docx или .rtf, включающего в себя следующие части в указанном порядке:

- сведения об авторе на русском и английском языках (см. раздел «Информация об авторе»);
- УДК;
- название статьи, аннотацию и ключевые слова на русском и английском языках (см. разделы «Заголовок», «Аннотация», «Ключевые слова»);
- текст статьи;
- дополнительные сведения (обязательные разделы отмечены звездочкой):
  - а)\* «Конфликт интересов» / «Conflict of interest»;
  - б) «Соответствие принципам этики» / «Ethics Approval»;
  - в)\* «Вклад авторов» / «Author Contributions»;
  - г) «Благодарности» / «Acknowledgements»;
  - д)\* «Финансирование» / «Funding»;
- «Список сокращений» / «Abbreviations», если условные сокращения употребляются в тексте статьи;
- «Список литературы» / «References» (см. разделы «Оформление библиографии» и «Транслитерация библиографии (references)»).

Если статья написана полностью на английском языке, метаданные на русском языке не требуются.

2. Название файла — фамилия автора статьи латиницей.

3. При необходимости использования в тексте статьи нестандартных шрифтов, сложного форматирования и т. п. статья, помимо файла в формате .doc(x), направляется также в виде файла в формате .pdf. Файлы шрифтов, использованные при написании статьи, представляются дополнительно.

4. Если в статье используются иллюстрации, каждая из них представляется для верстки отдельным файлом в формате .jpg, .jpeg или .png (см. раздел «Таблицы, рисунки, диаграммы»). Вид названия файлов: «Avtor\_Fig1». В случае если изображения созданы средствами MS Word и содержат текст, их не следует удалять из файла статьи.

**Формат, шрифт, абзацы.** В статье используется шрифт Times New Roman, 14 пт; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1,0. Автоматическое расставление переносов необходимо отключить.

**Стиль.** Статья должна отвечать общим требованиям к научному стилю изложения.

### **Информация об авторе**

Вся информация об авторе должна содержаться на первой странице направляемого на рассмотрение файла статьи и включать следующие сведения:

- Ф. И. О. автора полностью (при оригинальном нелатинском написании имени должна быть дана его транслитерация латиницей, которую автор использует во всех своих публикациях);
- ученая степень;
- должность, название организации — места работы на русском и английском языках;
- юридический адрес организации (не подразделения!) на русском и английском языках;
- адрес электронной почты автора и/или номер контактного телефона автора с указанием кода города;
- имеющиеся у автора идентификаторы (SPIN-код, Scopus AuthorID, ResearcherID, ORCID).

Если авторов несколько, вся вышеуказанная информация предоставляется для каждого из них.

**Индекс УДК.** В левом части первой страницы основного текста должен быть указан [индекс УДК](#), точно отражающий тематику статьи. Индекс УДК принят в большинстве стран мира и служит для систематизации и эффективного поиска статей.

**Заголовок.** Даётся в полужирном начертании; прописные буквы используются только в начале заголовка и имен собственных. Название статьи представляется на русском и английском языках.

**Аннотация.** Должна предшествовать основному тексту статьи и быть графически отделена от него. Аннотация дается на русском и английском языках; объем каждой версии должен составлять не менее 200 и не более 300 слов. Обязательными элементами аннотации являются указание актуальности и рассматриваемой проблемы; она должна давать читателю возможность составить адекватное представление о предмете исследования, его ходе и тех выводах, к которым пришел автор. Аннотация не должна включать второстепенную информацию, общие и незначительные формулировки, лишние вводные слова и пр.

Учитывайте, пожалуйста, что аннотация на английском языке к русскоязычной статье в большинстве случаев является для иностранных ученых основным источником информации о содержании статьи и изложенных в ней результатах исследований. Зарубежные коллеги по аннотации оценивают публикацию, определяют свой интерес к работе, могут использовать ее в своей публикации и сделать на нее ссылку, запросить полный текст, вступить в дискуссию с автором и т. д. Аннотация на английском языке к русскоязычной статье может быть подробнее аннотации на русском языке, так как за русскоязычной аннотацией идет полный текст статьи на этом же языке. Аннотация не должна переводиться дословно, с помощью машинного перевода. Следует соблюдать основные правила и стилистику английского языка.

**Ключевые слова.** Располагаются между аннотацией и основным текстом статьи, предваряются заголовком «Ключевые слова». Их количество должно быть не менее 5 и не более 10; в список ключевых слов должно быть включено два слова, содержащихся в названии статьи. Ключевые слова приводятся на русском и английском языках.

Ключевые слова предназначены для того, чтобы помочь читателям найти вашу статью, поэтому не следует использовать очень общие или чрезмерно конкретизированные понятия. Например, не рекомендуется: «психологическое исследование», «дети», «принцип взаимодействия тенденций к сохранению и изменению». Рекомендуется: «детская речь», «социальный интеллект», «когнитивные теории эмоций».

**Структура работы.** Текст должен быть структурирован, содержать разделы и подразделы, последовательность которых ясно отражает логику разработки проблемы.

## **Заголовки разделов**

В статье должны быть последовательно отформатированы заголовки разного уровня:

- 1) заголовки первого уровня (например, «Введение», «Выводы» и т. п.) должны даваться полужирным начертанием на отдельной строке;
- 2) заголовки второго уровня — полужирным курсивным начертанием на отдельной строке;
- 3) заголовки третьего уровня — курсивным начертанием на отдельной строке;
- 4) заголовки четвертого уровня — полужирным курсивным начертанием в начале параграфа, так чтобы текст параграфа следовал сразу за закрывающим заголовок пунктуационным знаком;
- 5) заголовки пятого уровня — курсивным начертанием в начале параграфа, так чтобы текст параграфа следовал сразу за закрывающим заголовок пунктуационным знаком.

Прописные буквы в заголовках разделов используются только в начале заголовка и в именах собственных.

### **Таблицы, рисунки, диаграммы**

1. Таблицы должны содержаться в заключительной части статьи, после списка литературы, рисунки и диаграммы — в отдельных файлах для удобства верстки.
2. Непосредственно после того абзаца основного текста, в котором впервые упоминается данная таблица, рисунок или диаграмма, на отдельной строке должно быть вставлено примечание вида [Таблица 1 должна быть здесь].
3. Содержание таблицы, рисунка, диаграммы должно быть понятно без обращения к основному тексту статьи и не должно дублироваться в нем.
4. Каждая таблица, рисунок, диаграмма должна иметь заголовок, набираемый в формате основного текста; заголовок помещается над объектом и графически не отделяется от него.
5. Объекты нумеруются арабскими цифрами, сквозной нумерацией. Если объект один, то он не нумеруется.
6. Рисунки и диаграммы должны быть представлены отдельными файлами в формате .jpg, .jpeg или .png. Качество должно быть достаточным для того, чтобы изображение оставалось четким при изменении размера. Разрешение — не менее 300 dpi (точек на дюйм).
7. При использовании рисунков, фотографий, схем, созданных не автором статьи, необходимо выяснить, находятся ли изображения в открытом доступе, и указать в подписи возможно более полные сведения:
  - имя автора;
  - год создания, если он известен;
  - название произведения, если есть;
  - ссылку на электронный ресурс, где размещен рисунок;
  - уточнение, на каких правах используется рисунок, если об этом есть информация.

### **Орфография, пунктуация**

1. Статья должна отвечать современным нормам правописания, изложенным в издании: Лопатин, В. В. (ред.). (2009) *Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник*. М.: Эксмо, 480 с.
2. Во всех необходимых случаях используются двойные кавычки — «елочки» (« »); при необходимости внутри закавыченной фразы используются двойные кавычки — «клапки» (“ ”).

### **Цитирование**

1. Точные цитаты должны даваться в основном тексте в двойных кавычках — «елочках». Недопустимо дословное использование неавторского текста без кавычек.

2. Ссылка на источник цитирования дается непосредственно по завершении цитаты в скобках (см. ниже раздел «Оформление ссылок на библиографию в тексте»). Для точных цитат обязательно указание номера страницы, если в цитируемом источнике есть пагинация.

3. Самоцитирование оформляется таким же образом, как и цитирование публикаций других авторов, и сопровождается ссылками в тексте статьи при использовании ранее опубликованных данных.

### **Примеры и смысловые выделения**

1. Примеры в тексте статьи даются курсивным начертанием, а их переводы — прямым начертанием в двойных кавычках — «елочках»; обязательен перевод примеров со всех языков, кроме русского и английского.

2. Значение языковых примеров приводится в одинарных (марровских) кавычках (‘ ’).

3. Для смысловых выделений используется полужирное курсивное либо полужирное прямое (в зависимости от начертания основного текста) начертание; подчеркивание текста не допускается. Не рекомендуется выделять таким образом большое количество текста.

**Нумерация страниц.** Порядковые номера проставляются в нижней части страницы (с использованием колонтитулов).

### **Даты и числительные**

1. Даты должны быть набраны с соблюдением следующего формата: 5 августа 1982 г.

2. Числительные до 10 включительно пишутся словами, после 10 — цифрами.

3. Столетия обозначаются римскими цифрами, десятилетия записываются с соблюдением следующего формата: 1980-е гг.

### **Имена**

1. При первом упоминании имя (отчество) человека в тексте указывается при фамилии инициалами; при последующих упоминаниях приводится только фамилия (в том случае, если в статье не упоминается несколько человек с одинаковой фамилией). Имена зарубежных исследователей в тексте записываются кириллицей.

2. Инициалы отделяются друг от друга и от фамилии неразрывными пробелами (Ctrl + Shift + Пробел).

3. Если необходимо включение в текст информации о годах жизни человека, они даются при первом упоминании в круглых скобках после имени, разделенные коротким тире без пробелов, например: Л. С. Выготский (1896–1934).

**Названия.** Названия произведений — как кириллические, так и латинские — приводятся в двойных кавычках — «елочках».

**Сокращения.** Все перечисленные далее слова необходимо сокращать, причем только эти сокращения являются допустимыми: г. (год), гг. (годы), в. (век), вв. (века), т. е. (то есть), т. н. (так называемый), в т. ч. (в том числе), и т. д. (и так далее), и т. п. (и тому подобное), и др. (и другие).

### **Списки**

1. Все списки оформляются только с использованием автоматического инструмента Word.
2. Списки, не входящие в состав списков высшего уровня, оформляются в виде нумерованных списков с отступом 1,5 см от левого поля.
3. Списки, вложенные внутрь нумерованных списков, оформляются в виде буллитов с отступом 2,0 см от левого поля.

### ***Оформление постраничных сносок и примечаний***

Рекомендуется использовать постраничные сноски как можно реже; если примечание необходимо, оно оформляется с помощью автоматического инструмента MS Word «Вставить сноска» со сквозной нумерацией внизу страницы.

### ***Раздел «Конфликт интересов» / «Conflict of interest»***

Авторы декларируют отсутствие конфликта интересов, связанных с публикацией статьи. Рекомендуемая формулировка: «Авторы заявляют об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов».

Если конфликт интересов существует и может влиять на изложение результатов, необходимо сообщить о нем в этом разделе.

### ***Раздел «Соответствие принципам этики» / «Ethics Approval»***

Раздел обязателен в статьях, описывающих исследования с участием животных или людей. Подробнее об этических принципах таких исследований см. в разделе «Обязанности и права авторов» [редакционной этики журнала](#).

### ***Раздел «Вклад авторов» / «Author Contributions»***

В разделе в свободной форме указывается непосредственный вклад каждого из авторов в подготовку публикации.

### ***Раздел «Благодарности» / «Acknowledgements»***

В разделе упоминаются лица, которые оказали помощь авторам в исследовании и/или работе над статьей, но не принимали участия непосредственно в ее подготовке и написании.

## **Раздел «Финансирование» / «Funding»**

Раздел включает сведения о финансовой поддержке исследований или ее отсутствии. Рекомендуемая формулировка при отсутствии финансирования: «Исследование не имело финансовой поддержки».

Если у грантодателя есть требования к оформлению ссылок на источники финансирования, необходимо следовать им.

### ***Оформление ссылок на библиографию в тексте***

1. Ссылки в тексте на работы из списка пристатейной библиографии заключаются в круглые скобки с указанием фамилии автора и года издания произведения: (Автор 2019).

Если приводится ссылка на конкретный фрагмент работы, то ставится запятая и указывается номер страницы: (Автор 2019, 25).

Если в данном году автором было опубликовано несколько работ, то сразу за годом ставится латинская буква, соответствующая алфавитной очередности таких работ в списке пристатейной библиографии: (Автор 2019a).

Если приводится ссылка на документ, созданный 1–4 авторами, указываются все фамилии авторов. Если авторов 5 и более, указываются первые три фамилии с добавлением «и др. / et al.»: (Автор1, Автор2, Автор3 и др.) или (Author1, Author2, Author3 et al.). Если имена авторов отсутствуют, то указывается название документа (допустимо сокращать длинные заглавия): (Постановление Правительства Республики Молдова № 523... 2011).

Если приводится ссылка на многочастный/многотомный документ, указывается обозначение и номер тома/части: (Выготский 1982, т. 1).

2. Если ссылка содержит сведения о нескольких источниках, группы сведений разделяются точкой с запятой, а источники располагаются в алфавитном порядке: (Выготский 1984, т. 4, 45; Ильин 2011). Если перечисляются публикации одного автора, имя не нужно повторять: (Ильин 2000а; 2011; 2017).

3. Не допускается сокращений, заменяющих ссылку на источник, например: «Там же», «Ibid», «Op. cit».

### ***Оформление библиографии***

1. К составлению и оформлению списка литературы следует отнести предельно внимательно, поскольку от корректного оформления библиографии зависит то, как будут учитываться в научометрических базах данных публикации, на которые ссылается автор, определяться их цитируемость. Следует использовать авторитетные и актуальные источники, которые включены в научные базы данных или в каталоги национальных библиотек и доступны для ознакомления. Не менее трети источников, включенных в библиографию статей, должны быть опубликованы в течение последних 5 лет.

2. Библиография должна содержать все публикации, на которые автор ссылается прямо или косвенно, и не должна включать публикации, о которых нет упоминаний в тексте.

3. Список пристатейной библиографии размещается после текста статьи в виде ненумерованного перечня библиографических записей, расположенных в алфавитной последовательности фамилий авторов. Используется гарвардский стиль оформления. Несколько работ одного и того же автора располагаются под его фамилией в хронологической последовательности опубликования от более ранней к более поздней. Работы, вышедшие в одном году, располагаются в алфавитном порядке и дополняются латинскими литерами (2000a; 2000b; 2000c).

Сначала указываются русскоязычные публикации, затем публикации на других языках в следующем порядке: языки, использующие кириллицу; языки, использующие латиницу; другие языки.

4. Разделы списка использованной литературы располагаются в следующем порядке: «Источники», «Словари и справочная литература», «Литература»; “Sources”, “Dictionaries and reference literature”, “References”. К источникам относятся тексты художественных произведений и иные тексты, являющиеся материалом исследования. Если кириллических источников в разделе 5 или меньше, а общее количество записей больше 15, приводится только список на латинице.

5. Примеры оформления пристатейной библиографии [можно скачать по ссылке здесь](#); также рекомендуем ориентироваться на [опубликованные номера](#).

Названия периодических изданий приводятся без сокращений. Для статей, имеющих DOI, обязательно указывать его (в виде ссылки). Просим обратить внимание на то, что названия журналов, книг, сайтов выделяются курсивом: это позволяет отделить их от названий статей, разделов книг, страниц сайтов.

### **Транслитерация библиографии (*references*)**

Транслитерация осуществляется в соответствии со стандартом BSI. В этом разделе приводится библиография на иностранных языках и транслитерированная библиография на русском языке. Порядок расположения ссылок — алфавитный и сплошной (без разделения по языкам). В конце записи указывается язык публикации.

Имена авторов в кириллическом написании транслитерируются; имена авторов на латинице приводятся в оригинальном написании (например, Женетт Ж. — Genette G., Барт Р. — Barthes R. (фр.); Кёстлин К. Р. — Köstlin K. R. von (нем.) и т. д.).

Обозначения в references (т. е. всё, кроме названий статей, книг и издательств) приводятся на английском языке. К названиям издательств добавляется “Publ.” (например: “М.: Наука” = “Moscow: Nauka Publ.”). Указывается официальный перевод названий организаций.

Параллельное название журнала на английском языке указывается лишь в том случае, если существует предложенный издателем (официальный) перевод. Если журнал не указал перевод своего названия, приводится только транслитерация.

Для транслитерирования списка литературы **необходимо использовать сайт [Translitonline.com](#)** со следующими настройками:

ё — е;  
ц — ts;  
й — j;  
щ — shch;  
ий — ij;  
ый — uj;  
х — всегда kh.

### [Скачать руководство по составлению и оформлению списков литературы](#)

## **Примеры оформления русскоязычных источников**

### **Для книг**

- Николаева, Е. И. (2010) *Психология детского творчества*. 2-е изд. СПб.: Питер, 232 с.
- Выготский, Л. С. (1984) *Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. Детская психология*. М.: Педагогика, 432 с.

### **Для глав из книги**

- Верейкина, С. Н. (2014) Семейное воспитание как фактор социализации личности дошкольника. В кн.: Т. В. Пушкарева, М. Н. Швецова, К. Б. Зуев (ред.). *Семья, брак и родительство в современной России*. М.: Когито-Центр, с. 51–56.

### **Для материалов конференции, научного семинара, круглого стола**

- Купряшкина, Е. А. (2017) Подростки в соучаствующем проектировании. В кн.: А. Г. Филипова (ред.). *Многомерные статистические модели и их применение в социологических исследованиях детства: материалы Всероссийской молодежной научной школы-конференции*. СПб.: Астерион, с. 140–145.

### **Для журнальных статей**

- Буторина, А. В., Шестакова, А. Н., Николаева, А. Ю. и др. (2012) Функциональное картирование речевых зон мозга человека: перспективы использования метода магнитоэнцефалографии (МЭГ). *Современная зарубежная психология*, № 1, с. 103–114. <https://doi.org/10.17759/jmfp>

## **Для электронных источников**

- Федеральные СМИ: 2017 год. (2017) *Медиалогия*. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mlg.ru/ratings/media/federal/5766/#tv> (дата обращения 21.08.2019).

## **Примеры оформления иноязычных и транслитерированных источников (references)**

### **Для книг**

- Nikolaeva, E. I. (2010) *Psikhologiya detskogo tvorchestva* [Psychology of children's creativity]. 2<sup>nd</sup> ed. Saint Petersburg: Piter Publ., 232 p. (In Russian)
- Vygotskij, L. S. (1984) *Sobranie sochinenij: v 6 t. T. 4. Detskaya psikhologiya* [Collected works: In 6 vols. Vol. 4. Child psychology]. Moscow: Pedagogika Publ., 432 p. (In Russian)

### **Для глав из книги**

- Vereikina, S. N. (2014) Semejnoe vospitanie kak faktor sotsializatsii lichnosti doshkol'nika [Family education as a factor of socialization of preschool children]. In: T. V. Pushkareva, M. N. Shvetsov, K. B. Zuev (eds.). *Sem'ya, brak i roditel'stvo v sovremennoj Rossii* [Family, marriage and parenthood in contemporary Russia]. Moscow: Kogito-Center Publ., pp. 51–56. (In Russian)
- Reeves, T. (1994) Evaluating what really matters in computer-based education. In: M. Wild, D. Kirkpatrick (eds.). *Computer education: New perspectives*. Perth: Mathematics, Science and Technology Education Centre Edith Cowan University, pp. 219–246. (In English)

### **Для материалов конференции, научного семинара, круглого стола**

- Kupryashkina, E. A. (2017) Podrostki v souchastvuyushchem proektirovaniu [Teenagers in co-participating design.]. In: A. G. Filipova (ed.). *Mnogomernye statisticheskie modeli i ikh primenenie v sotsiologicheskikh issledovaniyakh detstva: materialy Vserossijskoj molodezhnoj nauchnoj shkoly-konferentsii* [Multidimensional statistical models and their application in sociological research of childhood: Materials of the All-Russian youth scientific school-conference]. Saint Petersburg: Asterion Publ., pp. 140–145. (In Russian)

### **Для журнальных статей**

- Butorina, A. V., Shestakova, A. N., Nikolaeva, A. Yu. Et al. (2012) Funktsional'noe kartirovanie rechevykh zon mozga cheloveka: perspektivy ispol'zovaniya metoda magnitoentsefalografi (MEHG) [Functional mapping of speech areas of the human brain: prospects of using the method of magnetoencephalography (MEG)]. *Sovremennaya zarubezhnaya psikhologiya — Modern Foreign Psychology*, vol. 1, no. 1, pp. 103–114. <https://doi.org/10.17759/jmpf> (In Russian)

- Kang, X., Herron, T. J., Ettlinger, M., Woods, D. L. (2015) Hemispheric asymmetries in cortical and subcortical anatomy. *Laterality: Asymmetries of Body, Brain and Cognition*, vol. 20, no. 6, pp. 658–684. PMID: 25894493. <https://doi.org/10.1080/1357650X.2015.1032975> (In English)

### **Для электронных источников**

- Federal'nye SMI: 2017 god [Federal media: 2017]. (2017) *Medialogiya*. [Online]. Available at: <https://www.mlg.ru/ratings/media/federal/5766/#tv> (accessed 21.08.2019). (In Russian)

### **Отправка материала**

Статья, оформленная в соответствии с правилами, направляется в редакцию через личный кабинет на официальном сайте журнала [kid-journal.ru](http://kid-journal.ru). Рукописи в бумажном виде не принимаются.

После отправки статья проходит проверку на соответствие формальным требованиям (в срок не более 15 дней) и анонимное рецензирование (см. [Положение о рецензировании](#)). Плата за рецензирование и публикацию статей не взимается.

Статьи гуманитарного, социально-экономического и культурологического профиля должны получить положительное экспертное заключение об отсутствии в статье информации секретного характера в том случае, если главный редактор в ходе предварительного рассмотрения статьи сочтет это необходимым.

Порядок и очередность публикации статьи определяется в зависимости от объема имеющихся в журнале материалов для различных рубрик в каждом конкретном выпуске.

Перед публикацией все соавторы обязаны согласовать макет статьи.