



Check for updates

Статьи

УДК 37.06

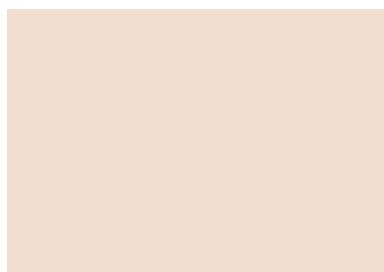
EDN QUDKLP

<https://doi.org/10.33910/2687-0223-2025-7-2-117-127>

Соучаствующее проектирование: пространство возможностей для подростков

О. И. Полякова^{✉1}

¹ МБОУ СШ № 8, Россия, г. Выкса, ул. Красные зори, д. 26



Сведения об авторе

Ольга Ивановна Полякова,
ORCID: 0009-0004-0605-7240,
e-mail: olgapol1973111@yandex.ru

Для цитирования:

Полякова, О. И. (2025). Соучаствующее проектирование: пространство возможностей для подростков. *Комплексные исследования детства*, т. 7, № 2, с. 117–127. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2025-7-2-117-127>
EDN QUDKLP

Получена 8 апреля 2025; прошла рецензирование 14 мая 2025; принята 30 июня 2025.

Финансирование: Исследование не имело финансовой поддержки.

Права: © Полякова, О. И. (2025). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии [CC BY 4.0](#).

Аннотация. В настоящее время назрела необходимость в выпускниках школ, обладающих высоким уровнем развития творческих способностей, способных оперативно и оригинально решать нестандартные жизненные задачи, умеющих применять получаемые в процессе базового образования знания на практике, инициативных и ответственных.

С целью изучения образовательной среды и выявления условий для развития активности ребенка, его личностной свободы было проведено исследование школьной среды с использованием методики педагогической экспертизы школьной среды В. А. Ясвина. На основе полученных данных выявлены недостаточные условия для развития самостоятельности и творчества детей.

Целью работы стало развитие образовательной среды и минимизация дефицитов в контексте активности, широты и эмоциональности среды с применением практики соучаствующего проектирования.

Ценность соучастия определялась не столько в изменении оформления помещения, зонировании пространств, в преображении не приспособленных для занятий и отдыха зон, сколько в создании возможностей для самовыражения детей. Применение метода соучаствующего проектирования позволило вовлечь всех участников образовательных отношений в создание нового образовательного пространства, обеспечивающего формирование согласованной, адекватной вызовам времени образовательной среды посредством преобразования предметно-пространственного компонента школы, помогло осуществить благоустройство школы совместно с обучающимися и запустило процесс присвоения детьми образовательного пространства.

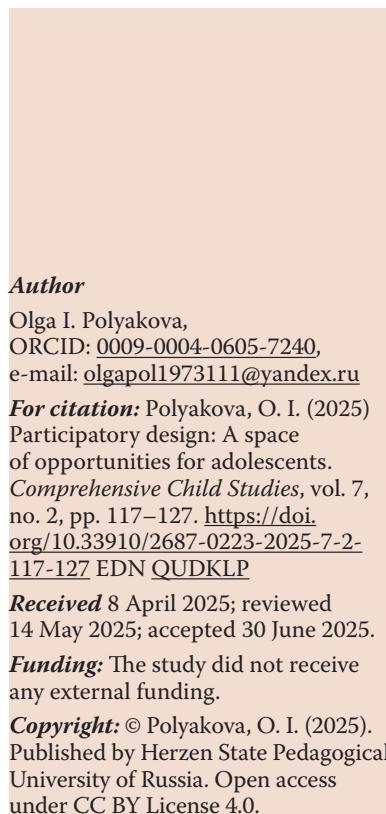
Эффективность применения соучаствующего проектирования в преобразованиях школьного пространства доказана положительной динамикой развития образовательной среды в показателях интенсивности, эмоциональности, активности, безопасности и др.

Ключевые слова: личностно-развивающая образовательная среда, пространственно-предметный компонент среды, подростки, пространство возможностей, соучаствующее проектирование

Participatory design: A space of opportunities for adolescents

O. I. Polyakova^{✉1}

¹ School No. 8, 26 Krasnye Zori Str., Vyksa 607061, Russia



Author

Olga I. Polyakova,
ORCID: 0009-0004-0605-7240,
e-mail: olgapol1973111@yandex.ru

For citation: Polyakova, O. I. (2025). Participatory design: A space of opportunities for adolescents. *Comprehensive Child Studies*, vol. 7, no. 2, pp. 117–127. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2025-7-2-117-127> EDN QUDKLP

Received 8 April 2025; reviewed
14 May 2025; accepted 30 June 2025.

Funding: The study did not receive any external funding.

Copyright: © Polyakova, O. I. (2025). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under CC BY License 4.0.

Abstract. There is a growing need for school graduates who possess highly developed creative abilities, can address non-standard life situations with originality and efficiency, are capable of applying knowledge acquired through basic education in practical contexts, and demonstrate initiative and responsibility. To study the educational environment and identify conditions for fostering children's agency and personal freedom, a study of the school environment was conducted using V. A. Yasvin's pedagogical assessment methodology. The data revealed insufficient conditions for the development of children's autonomy and creativity.

The aim of this work was to enhance the educational environment and address deficits in its dynamism, diversity, and emotional quality through the application of participatory design practices.

The value of participatory design was determined not only by prospective changes in room decor, spatial zoning, or the transformation of underutilized areas for study and recreation, but primarily by the creation of opportunities for children's self-expression. The use of participatory design engaged all educational stakeholders in creating a new educational space that fosters a coherent and contextually relevant educational environment through the transformation of the school's physical-spatial component. This approach enabled the school's improvement in collaboration with students and initiated a process of children taking ownership of their educational space.

The effectiveness of participatory design in transforming school spaces is demonstrated by positive developments in the educational environment across indicators such as intensity, emotionality, dynamism, safety, and others.

Keywords: person-centered educational environment, physical-spatial component of the environment, space of opportunities, participatory design, teenagers

Введение

Наше время отличается высокой степенью неопределенности, информационной насыщенностью и стремительностью происходящих изменений. Поэтому назрела необходимость в выпускниках школ, обладающих высоким уровнем развития творческих способностей, умеющих оперативно и оригинально решать нестандартные жизненные задачи, применять на практике знания, получаемые в процессе базового образования, инициативных и ответственных. Каждая школа может и должна принять активное участие в формировании позитивного образа гражданского общества, поставив перед собой задачу сформировать у учащихся видение, понимание, компетентность и культуру коллективного взаимодействия и доверия. Школа может свободно выбирать средства развития, инновационные технологии, методы и направления деятельности, которые формируют уникальную образовательную среду каждого конкретного учебного заведения.

Образовательная среда — это оптимальные условия, созданные всеми участниками образовательных отношений для всестороннего развития личности. Среда должна быть комфортной, эмоциональной, здоровьесберегающей. Кроме того, такая среда должна побуждать к самостоятельности и творчеству, развивать ребенка личностно. Создание в образовательной организации личностно-развивающей образовательной среды столь важно для развития возможностей, посредством которых ребенок может удовлетворить свои ключевые психологические потребности, развить личностную гибкость и целеполагание, научиться противостоять стрессу и совершать выбор и, главное, занимать активную позицию в различных сферах жизни и деятельности. Как следствие, повышается благополучие ребенка, у него формируются гармоничные отношения с педагогами, родителями и друзьями, раскрывается его внутренняя мотивация к познанию, достижению и саморазвитию (Дирюгина и др. 2023, 18–19).

Методы и методики исследования

Для определения наличия в образовательной среде условий для развития активности ребенка, его личностной свободы была проведена системная педагогическая экспертиза школьной среды, в которой были использованы методики, предложенные доктором педагогических наук, профессором В. А. Ясвиным в монографии «Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление» (Ясвин 2019). В настоящем исследовании участвовали все участники образовательных отношений: обучающиеся 10–11 классов ($N = 44$), учителя ($N = 39$), администрация ($N = 5$), родители ($N = 35$).

Результаты и их обсуждение

Методика педагогической экспертизы школьной среды позволяет выявить особенности среды по комплексу показателей: широта, интенсивность, осознаваемость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, активность, мобильность, структурированность, безопасность и устойчивость.

В исследовании было определено, что некоторые показатели школьной среды находятся на недостаточном уровне развития (рис. 1).

Наиболее развиты такие показатели, характеризующие образовательную среду, как доминантность, мобильность, обобщенность

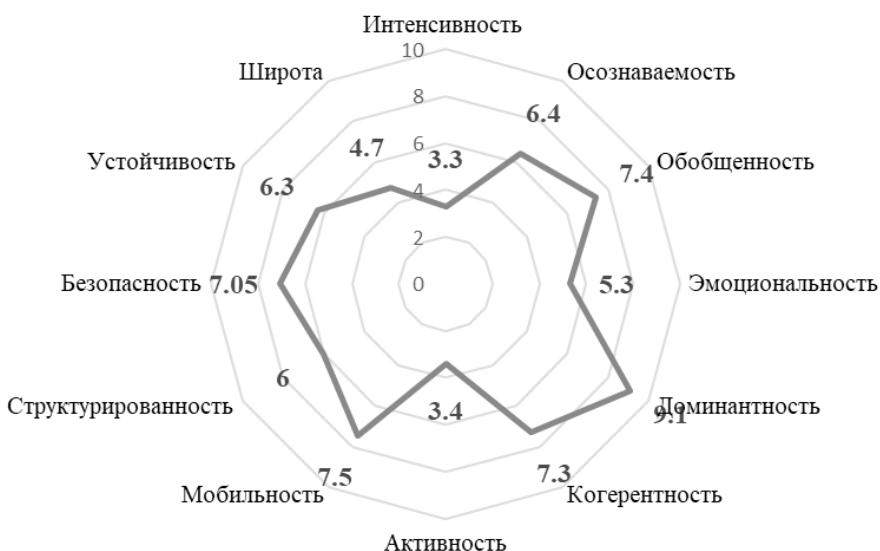


Рис. 1. Профиль развития образовательной среды по методике В. А. Ясвина

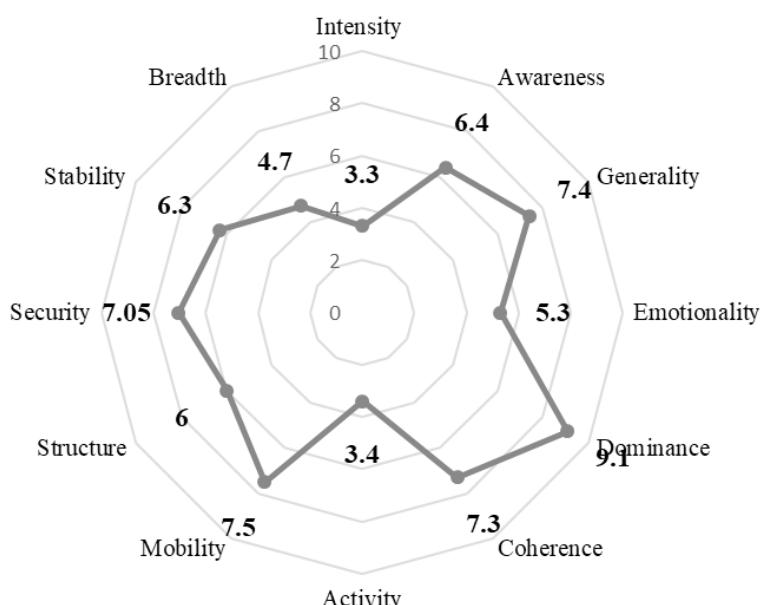


Fig. 1. Educational environment development based on V. A. Yasvin's methodology

и когерентность, менее всего — интенсивность и активность (Иванова и др. 2022).

Причинами низкого значения показателя интенсивности школьной среды могут быть недостаточная насыщенность учебных планов, внеурочной деятельности, низкая доля индивидуальных учебных планов, невысокая степень предложений по дополнительным услугам, досугу.

Низкое значение показателя активности школьной среды можно объяснить слабой трансляцией достижений, недостаточной работой со средствами массовой информации и, как следствие, отсутствием выхода в социальное пространство, а также готовности и способности менять этот социум.

Все это, безусловно, влияет на такие показатели, как широта и эмоциональность школьной среды. Невысокую степень широты школьной среды можно объяснить низким уровнем обмена опытом, активности коммуникации и качеством кооперации. Эмоциональный микроклимат в школе в последнее время излишне рационален, что не способствует общей открытости эмоционально-чувственной сферы в образовательном процессе.

В имеющейся образовательной среде школы недостаточно возможностей для развития самостоятельности и творчества детей (Иванова и др. 2022). К началу исследования педагогический коллектив был ориентирован на создание более творческой образовательной среды, так как это в наибольшей степени соответствует целям современного образования и потребностям нашей школы.

Целью дальнейшей работы стало развитие образовательной среды и минимизация дефицитов в контексте активности, широты и эмоциональности среды с применением практики соучаствующего проектирования.

Соучастное проектирование образовательной среды школы

Одним из ключевых способов решения проблемы было определено преобразование пространственно-предметного компонента среды. В последнее время большое внимание уделяется изменению школьных пространств, превращению их в комфортные зоны для реализации потребностей детей и взрослых. В апреле 2022 г. на базе МБОУ СШ № 8 был реализован проект «Соучастное проектирование».

Этот проект стал уникальным: под кураторством архитекторов и художников ученики старших классов оживляли пространство шко-

лы. Идея состояла в том, чтобы пространство школы стало местом, куда дети с радостью приходят, где с удовольствием проводят время, откуда не хотят уходить и куда хотят возвращаться. Кроме комфорта важна была безопасность. Выбор пал на дизайнерские решения, обеспечивающие более интенсивное влияние элементов предметной среды на детей, когда предпочтение отдается более эмоционально окрашенным решениям при одновременном внимании к рациональности и осмыслинности оформления. Важно было сделать пространство мобильным, чтобы его можно было трансформировать, адаптировать под разные ситуации.

Реализуя проект, планировалось осуществить благоустройство школы совместно с учащимися через присвоение детьми образовательного пространства. В результате ученики получили не только опыт проектирования, но и мотивацию к дальнейшему улучшению и сохранению пространства, в котором они учатся, и чувствовали свою причастность к жизни и развитию своей школы.

Была выбрана технология, позволявшая наиболее эффективно решить поставленные задачи — соучаствующее проектирование. Эта технология позволяет вовлечь всех участников образовательных отношений в создание нового образовательного пространства, в формирование нового облика школы. Благодаря тому, что изменения инициируют и частично реализуют дети, развивается личностный потенциал школьников (Ле-ван и др. 2021; Филиппова 2022). Соучаствующее проектирование характеризуется вовлеченностью всех участников образовательных отношений в процесс, желанием услышать друг друга, эмоциональным сопричаствием, в результате которого создается некий продукт (Иванова и др. 2022).

Соучастие помогает установить прочную связь между участниками проекта, является лучшей из форм организации взаимодействия. Всем участникам проекта предоставляется необходимая информация, учитываются их потребности и интересы; заинтересованные лица получают информацию о том, как их участие повлияло на конечный результат (Иванова, Барсукова 2023).

Очень ценно то, что в реализацию проекта были привлечены обучающиеся школы, которым намного интереснее будет учиться в преображенном ими самими здании школы.

Соучаствующее проектирование мотивирует педагогов и детей к принятию активной позиции, влияет на профессиональную деятельность учителей, определяет характер вовлеченности

в проектирование и развитие образовательной среды всех участников процесса обучения. Социальный и безопасный дизайн создает возможности для самовыражения детей, влияет на отношение общественности к преобразованиям в школе, помогает создавать стратегии и программы развития образовательной организации (Островерх, Тихомирова 2021).

Для улучшения эмоционального климата школы было решено привлечь подростков к формированию зон социального притяжения и общения в школьных рекреациях (Иванова и др. 2022). Была создана рабочая группа, куда вошли старшеклассники, проявившие интерес к проекту, желавшие внести вклад в преобразование школы. Координатором группы стала молодой педагог — учитель русского языка и литературы Дарья Тарасова. Экспертами выступили московский художник Алексей Гуров, который отвечал за формирование художественного образа (дизайн-код) и вариацию рефлексии над объектом (фотодокументирование, концептуальное осмысление в графике и другие), а также архитектор Леван Сабанадзе, отвечавший в проекте за блок по функциональному и конструктивному решению.

В качестве «проблемных» зон для дальнейшего преобразования были выбраны общественные пространства школы, которые позволили бы сформировать более неформальное и дружелюбное отношение ко всей институции, учитывали функциональные задачи для более комфортного времяпрепровождения. Мы понимали, что стать автором такого проекта не просто, но это уникальный опыт, который позволяет выйти на новый уровень самопознания, дает возможность развивать личностный потенциал и преображать не только школьное пространство, но и самих себя, изменять свою жизнь.

Школа находится в центре небольшого промышленного города Выкса Нижегородской области. Она выделяется необычным архитектурным решением, так как состоит из двух зданий, соединенных стеклянным куполом, создающим объемную светлую зону с хорошим уличным освещением и большим воздушным пространством. Весь первый этаж школы занимает прекрасный зимний сад (рис. 2 и 3).

Для определения дефицитов и пространственных проблем была привлечена группа детей — участников проекта. Сначала была организована экскурсия по школе с критическим обзором ее пространства. Участники группы провели эмоциональную оценку пространства (Иванова и др. 2022), отметили стикерами,



Рис. 2. Экстерьер школы.
Фото О. И. Поляковой, 2022

Fig. 2. School exterior.
Photo by O. I. Polyakova, 2022

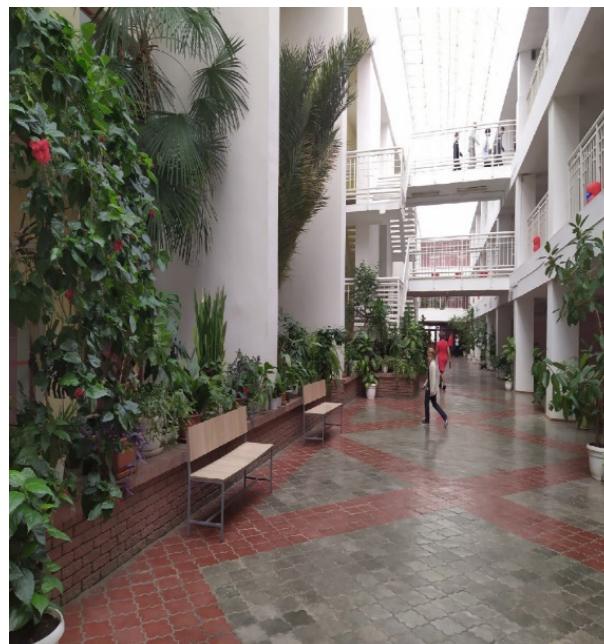


Рис. 3. Интерьер школьного пространства.
Фото О. И. Поляковой, 2022

Fig. 3. School interior.
Photo by O. I. Polyakova, 2022

на которых обозначили свои эмоции, проблемные, с их точки зрения, зоны. Далее состоялось обсуждение проделанной работы, для того чтобы понять причину возникновения тех или иных эмоций, связанных с определенным местом в школе. В процессе исследования пространства школы был определен ряд проблем, требующих решения.

Не все из них можно решить в рамках одного проекта, однако важно их обозначить. Во-первых, это позволяет определить контекст для

создания проекта. Во-вторых, с выявленными проблемами можно будет работать в дальнейшем.

В школе очень много открытых пространств. Школьники отмечали, что им нужны места, в которых можно побывать наедине с собой, отдельно от других детей. С этой целью они уходили на мало используемые лестницы или в другие закрытые уголки, но все эти места не предназначены для этого и некомфортны.

Перед началом работы для улучшения настроения проводились игры на сплочение коллектива.

Следующим шагом было изучение ремесла. Творческая группа проекта участвовала в лекциях и мастер-классах по графике, дизайну и архитектуре, осуществляла замеры школьных помещений, обсуждала тонкости реализации предстоящей работы, работала над созданием макетов территорий, выбранных для преобразования, проводила «мозговые штурмы», направленные на поиск вдохновения и решения всех выявленных задач. Была проведена оценка проделанной работы с точки зрения архитектурной пропедевтики, определены конкретные объекты для проектирования, смысловых точек зрения на реализацию художественного замысла, произошло распределение ролей и постановка задач. Замеры пространства помогли сделать разработку конструктивно-функциональных схем пространства, по которым осуществлялось производство макетов. Кроме того, продумывался дизайн-код объектов, объединялись объемные и плоскостные элементы в цельный художественный образ.

Далее группа приступила к поиску решений. Безусловно, это был самый интересный этап проекта. Формы работы были самые разные: «мозговой штурм», рисование, макетирование — все это позволяло реализовать творческий потенциал. В формате свободной фантазии участники создали эскизы будущих объектов и пространственных решений. Из эскизов и свободных фантазий участников был составлен коллаж, спроектированный на существующую архитектуру школы. Было ценно получить от детей ответы на вопрос о том, какой они видят идеальную учебную среду, понять, насколько эти идеи применимы к существующему процессу обучения. Участие детей в преобразовании школьной среды подразумевает как высказывание мнения по тому или иному вопросу, так и включение в процессы планирования, принятия решений и оценки концепции, а также утверждения окончательной формы объекта или элементов школьных помещений.

На этапе проектирования были собраны все работы. Группа выдвинула перечень идей, из которого были отобраны лучшие, получившие общее одобрение. После этого учащиеся предлагали способы реализации выдвинутых идей. Обсуждение шло всегда очень активно и эмоционально. Состоялась внутренняя защита идей и проведена подготовка к внешней защите. Было определено несколько основных пространств для улучшения и в них интегрировали идеи обновлений, созданные совместно с учениками. Так удалось подойти к обновлению пространства комплексно, преобразить доступными способами несколько зон на разных уровнях, хорошо просматриваемых с любого этажа. Внешняя защита проекта проходила перед представителями школы, администрации, АО ОМК (Акционерное общество Объединенная металлургическая компания) — организации спонсора. На защиту были приглашены все желающие. Состоялось публичное обсуждение, обмен мнениями, впечатлениями.

В течение лета все творческие идеи были воплощены в жизнь. Проект реализовывался профессиональной бригадой, но члены творческой группы проекта смогли принять участие в росписи стен (рис. 4).

Модульная мебель решила проблему отсутствия посадочных мест и отсутствия столов, а также помогла с запросом на смягчение пространства и желанием детей самовыражаться и что-то менять в школе по своему усмотрению. Она выполняет роль большого конструктора, который можно собирать в различные комби-



Рис. 4. Роспись стен детьми — участниками проекта (Источник: <https://www.svezhayagazeta.ru/2022/09/02/prostranstvo-shkoly-№-8-v-vykse-rekonstruirovali-po-proektu-samih-uchashhihsya/>)

Fig. 4. Wall mural created by children participating in the project (URL: <https://www.svezhayagazeta.ru/2022/09/02/prostranstvo-shkoly-№-8-v-vykse-rekonstruirovali-po-proektu-samih-uchashhihsya/>)

нации и таким образом трансформировать пространство. Ученики теперь сами собирают элементы вместе для использования большой компанией или небольшой группой и разъединяют их для использования отдельными людьми. Появилось пространство для взаимодействия, которое помогает поддерживать контакты между детьми, а также между детьми и взрослыми (рис. 5).

Такое решение помогло создать не только места, где можно посидеть или полежать, но и побывать одному, когда этого хочется. У каждого ученика появилась возможность иметь личное пространство, которое помогает контролировать ситуации, возникающие в школе. Благодаря этому удовлетворяется потребность школьников в безопасности.

Удовлетворение потребности учащихся в самовыражении было осуществлено за счет персонализации среды. Возможность наблюдать результаты своей деятельности в стенах школы дарит учащимся чувство сопричастности к учебному процессу, способствует упрочению чувства уверенности и защищенности. Довольно часто на наших встречах звучал запрос на добавление

ярких цветов в школьные пространства, окрашенные в белый или розовый. Это можно было сделать с помощью размещения муралов на стенах или ярких объектов. Эскизы муралов также составлены из рисунков, созданных учениками — участниками проекта. В коридоре первого этажа поставили несколько необычных скамеек, на колоннах разместили зеркала. Для того чтобы в солнечную погоду пространство наполнялось цветными бликами, закрепили на стеклянном потолке радужную цветную пленку (рис. 6).

Хотелось создать возможность для учеников что-то менять в окружающем их пространстве, например, свободно использовать маркерные или меловые доски в общем доступе, размещать инсталляции, которые дети могут изменять или заменять чем-то другим по своему усмотрению. Если персонализировать среду невозможно, человек может отчуждаться от нее, что проявляется в пренебрежительном и даже вандалском отношении к школьному пространству, имуществу и оборудованию (Иванова и др. 2022). Была сделана специальная зона, которая похожа на черное пятно, гармонично сочетающееся с остальной



Рис. 5. Проектные решения (модульная мебель). Фото О. И. Поляковой, 2022

Fig. 5. Design solutions (modular furniture). Photo by O. I. Polyakova, 2022



Рис. 6. Проектные решения (мурали, зеркала, «радуга» под стеклянным куполом).
Фото О. И. Поляковой, 2022

Fig. 6. Design solutions (murals, mirrors, 'rainbow' under a glass dome).
Photo by O. I. Polyakova, 2022

настенной графикой, служащее меловой доской, где дети могут рисовать, оставлять послания друг другу (рис. 7).

Другим вариантом может быть обычная школьная доска, которую по желанию можно превратить в креативную фотозону, или оформить на ней праздничные и тематические плакаты-открытки, или превратить в календарь обратного отсчета времени (рис. 8).

Эта активность поможет решить проблему отсутствия досуга и возможности самовыражаться. К тому же она полезна для общего развития и творческого мышления.

Проект кардинально повлиял не только на пространство, но и на образовательную среду школы в целом. Взаимодействие в измененном пространстве предполагало создание новых социальных норм и границ. Появились новые традиции. Дети собираются на перемене возле облюбованных ими диванчиков небольшими группами, фотографируются на фоне муралов, доделывают домашние задания не в аудитории, а за столиками в коридоре. К праздникам оформляют меловую доску,

украшая ее тематическими картинками и пожеланиями. Красиво оформленное помещение закладывает представление об эстетических нормах пространства.

После воплощения проекта в жизнь необходимо было оценить новые смыслы, вложенные в измененные пространства, правила поведения в них, задачи, которые они призваны решать. Поскольку в распоряжении у школьников оказались меловые доски, нужно было принять соглашение, где проходит граница дозволенного и какими этическими нормами следует руководствоваться всем, кто решил использовать эти доски. Мы можем наблюдать высокую эффективность подобного подхода: оскорбительные и некорректные надписи практически не появляются.

Старшеклассники отмечают, что участие в проекте повлияло на их мировоззрение, изменило круг интересов. Многие стали больше интересоваться современным искусством и архитектурой, некоторые связали выбор будущей профессии с дизайном и живописью. Все участники проекта с радостью отмечают, что приобрели новых

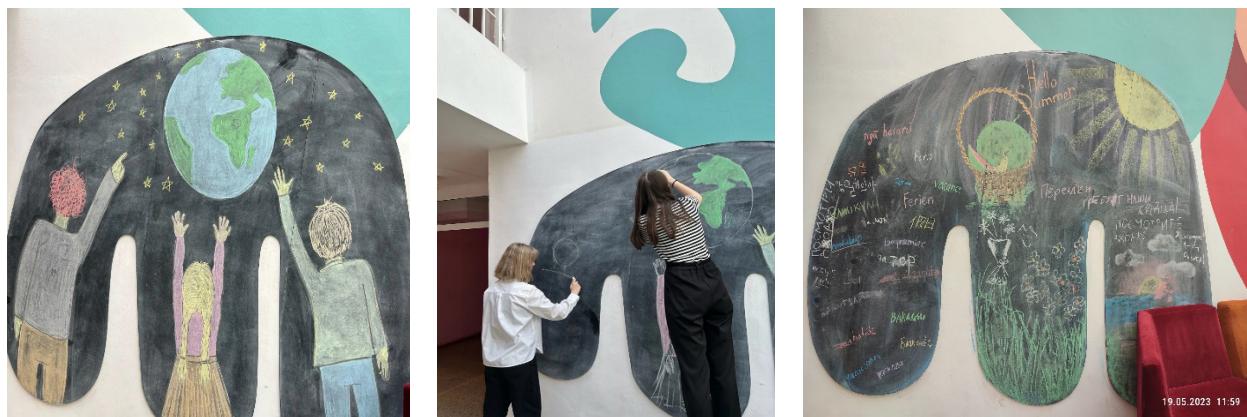


Рис. 7. Меловая доска — средство самовыражения. Фото О. И. Поляковой, 2022

Fig. 7. Chalkboard as self-expression medium. Photo by O. I. Polyakova, 2022

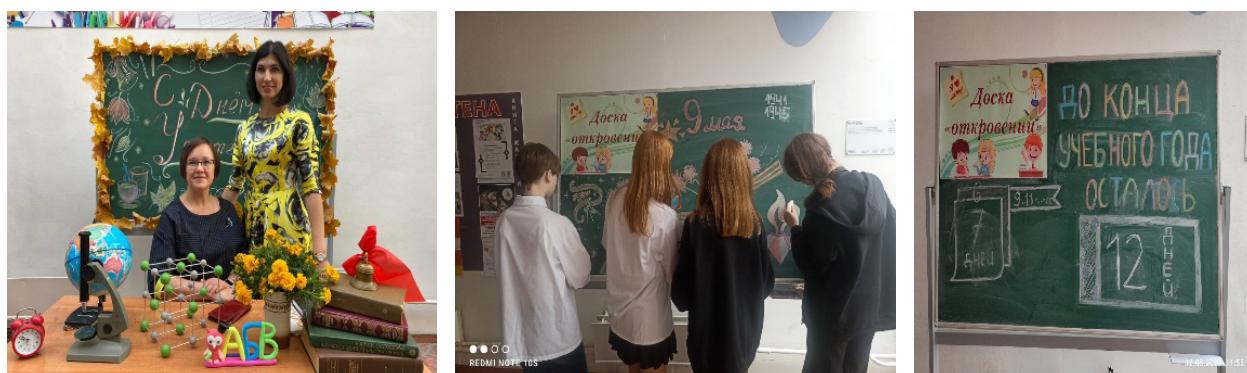


Рис. 8. Доска «откровений» и некоторые ее возможности. Фото О. И. Поляковой, 2022

Fig. 8. 'Revelations Board' and its functional features. Photo by O. I. Polyakova, 2022

друзей, расширили круг знакомых, стали больше общаться.

При повторном проведении педагогической экспертизы школьной среды, в котором принимали участие обучающиеся 10–11 классов ($N = 63$), учителя ($N = 35$), администрация ($N = 5$), родители ($N = 25$), были отмечены изменения по всем выделенным параметрам (рис. 9).

Выводы

Практика соучаствующего проектирования позволяет обучающимся стать полноправными участниками преобразования школьного пространства, авторами школьных событий, проявлять инициативу и самостоятельность. Именно в соучастии возникают ситуации выбора для



Рис. 9. Профиль развития образовательной среды по методике В. А. Ясвина после реализации проекта

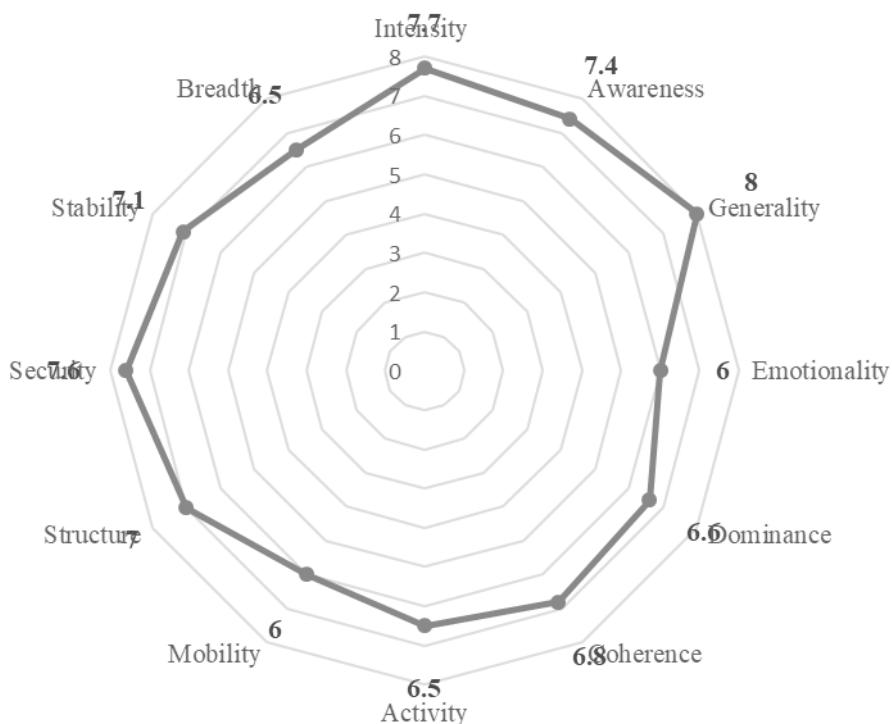


Fig. 9. Educational environment development following participatory design based on V. A. Yasvin's methodology

подростков, которые становятся стимулами осознанного отношения к своей жизни (Поливанова, Бочавер 2022).

Применение соучаствующего проектирования положительно повлияло на изменение активности школьной среды, ее широты и эмоциональности (показатели методики В. А. Ясвина).

Реализуя проект, мы убедились, что пространство школы может стать не только удобным, функциональным, но и задающим эмоциональный фон, не только создающим условия, но и предоставляющим возможности. Организуя пространство определенным образом, можно усилить чувство безопасности, способствовать общению и творчеству, пробудить интерес к различным сферам жизни, что повлечет за собой и другие позитивные изменения в школе и отразится на межличностном взаимодействии (Дирюгина и др. 2023).

Соучастие мотивирует педагогов и детей к принятию активной позиции, создает возможности для самовыражения детей, влияет на от-

ношение к преобразованиям в школе, помогает создавать стратегии и программы развития образовательной организации.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of Interest

The author declares that there is no conflict of interest, either existing or potential.

Соответствие принципам этики

Автор заявляет о соответствии исследования этическим принципам.

Ethics Approval

The author declares that the study complies with all applicable ethical principles.

Литература

- Дирюгина, Е. Г., Катеева, М. И., Рычка, Н. Е. и др. (2023) *Концептуальные основы программы по развитию личностного потенциала*. М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 228 с.
- Иванова, Е. В., Барсукова, Е. М. (2023) *9 шагов соучаствующего проектирования*. М.: А-Приор, 40 с.
- Иванова, Е. В., Виноградова, И. А., Барсукова, Е. М. (2022) *Новая среда: как менять образовательное пространство школ и детских садов*. М.: Альпина ПРО, 188 с.
- Ле-ван, Т. Н., Филатова, Б., Якшина, А. Н. (2021) *Как спроектировать школьный двор: соучаствующее проектирование с детьми и школьным сообществом. Идеи для руководителей*. М.: Экон-Информ, 58 с.
- Островерх, О. С., Тихомирова, А. В. (2021) Соучастное проектирование образовательного пространства новой школы. *Вопросы образования*, № 3, с. 260–283. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2021-3-260-283>
- Поливанова, К. Н., Бочавер, А. А. (2022) Возможна ли детская самостоятельность в современной школе? *Психологическая наука и образование*, т. 27, № 3, с. 6–15. <https://doi.org/10.17759/pse.2022270301>
- Филиппова, А. Г. (ред.). (2022) *Лестница участия: право детей и подростков на город, в котором они живут*. СПб.: Астерион, 176 с.
- Ясин, В. А. (2019) *Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление*. М.: Народное образование, 448 с.

References

- Diryugina, E. G., Kateeva, M. I., Rychka, N. E. et al. (2023) *Konseptual'nye osnovy programmy po razvitiyu lichnostnogo potentsiala* [Conceptual foundations of the program for personal potential development]. Moscow: Charitable Foundation “Investment to the Future” Publ., 228 p. (In Russian)
- Filipova, A. G. (ed.). (2022) *Lestnitsa uchastiya: pravo detej i podrostkov na gorod, v kotorom oni zhivut* [Ladder of participation: The right of children and adolescents to the city in which they live]. Saint Petersburg: Asterion Publ., 176 p. (In Russian)
- Ivanova, E. V., Barsukova, E. M. (2023) *9 shagov souuchastvuyushchego proektirovaniya* [9 steps of participatory design]. Moscow: A-Prior Publ., 40 p. (In Russian)
- Ivanova, E. V., Vinogradova, I. A., Barsukova, E. M. (2022) *Novaya sreda: kak menyat' obrazovatel'noe prostranstvo shkol i detskih sadov* [New environment: How to change the educational space in schools and kindergartens]. Moscow: Alpina PRO Publ., 188 p. (In Russian)
- Le-van, T. N., Filatova, B., Yakshina, A. N. (2021) *Kak sproektirovat' shkol'nyj dvor: souuchastvuyushchee proektirovaniye s det'mi i shkol'nym soobshchestvom. Idei dlya rukovoditelej* [How to design a schoolyard: Participatory design with children and the school community. Ideas for leaders]. Moscow: Ekon-Inform Publ., 58 p. (In Russian)

- Ostroverkh, O. S., Tikhomirova, A. V. (2021) Souchastnoe proektirovanie obrazovatel'nogo prostranstva novoj shkoly [Participatory design of new school learning environments]. *Voprosy obrazovaniya — Educational Studies Moscow*, no. 3, pp. 260–283. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2021-3-260-283> (In Russian)
- Polivanova, K. N., Bochaver, A. A. (2022) Vozmozhna li detskaya samostoyatel'nost' v sovremennoj shkole? [Is students' autonomy possible at contemporary school?]. *Psichologicheskaya nauka i obrazovanie — Psychological Science and Education*, vol. 27, no. 3, pp. 6–15. <https://doi.org/10.17759/pse.2022270301> (In Russian)
- Yasvin, V. A. (2019) *Shkol'naya sreda kak predmet izmereniya: ekspertiza, proektirovanie, upravlenie* [The school environment as a subject of measurement: Expertise, design, management]. Moscow: Narodnoe obrazovanie Publ., 448 p. (In Russian)