



УДК 373.2

EDN JZTXWU

<https://doi.org/10.33910/2687-0223-2023-5-2-137-143>

Кейс-технология средствами искусства как способ формирования коммуникативной компетентности будущих педагогов дошкольного и начального образования

Н. Г. Молодцова^{✉1}

¹ Московский педагогический государственный университет, 119991, Россия, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1

Сведения об авторе

Молодцова Наталья Геннадьевна,
SPIN-код: 2972-4284,
ORCID: 0000-0001-6582-886x,
e-mail: n201270@mail.ru

Для цитирования:

Молодцова, Н. Г.
(2023) Кейс-технология средствами искусства как способ формирования коммуникативной компетентности будущих педагогов дошкольного и начального образования. *Комплексные исследования детства*, т. 5, № 2, с. 137–143. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2023-5-2-137-143> EDN JZTXWU

Получена 6 февраля 2023; прошла рецензирование 4 марта 2023; принята 6 марта 2023.

Финансирование: Исследование не имело финансовой поддержки.

Права: © Н. Г. Молодцова (2023). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии CC BY-NC 4.0.

Аннотация. Статья посвящена актуальной с точки зрения гуманизации современного образования проблеме формирования коммуникативной компетентности будущих педагогов начального и дошкольного обучения в процессе изучения ими психолого-педагогических дисциплин с помощью кейс-технологий с точки зрения всех трех структурных компонентов общения: перцептивного, коммуникативного, интерактивного. В работе рассматриваются структура и компоненты коммуникативной компетентности, выделенные специалистами в этой области; анализируются особенности кейс-технологии как интерактивного подхода к обучению студентов педагогических вузов, соединяющего теорию с практикой и способствующего развитию у будущих педагогов профессиональных умений и качеств, важных для продуктивного личностно-ориентированного педагогического общения с детьми; описывается опыт создания и использования в учебном процессе студентов Московского педагогического государственного университета кейсов, построенных на материале искусства. Анализируется метод фасилитированной дискуссии, раскрывается роль парафраза с точки зрения речевого развития как будущего педагога, так и ребенка. Делается акцент на развитие у студентов фасилитативных умений и качеств, необходимых педагогу для личностно-ориентированного общения в условиях гуманизации образования. Приводятся примеры кейсов и результаты такого подхода, отзывы студентов о применении данного подхода в процессе их профессиональной подготовки. Для решения поставленной проблемы методом кейс-технологий совместно со студентами было разработано и активно используется на протяжении нескольких лет учебно-методическое пособие по психологии педагогического общения, которое содержит интерактивные методы обучения, практические упражнения, кейсы на материале произведений искусства. Варианты подобных кейсов из этого пособия приведены в статье в качестве иллюстративного материала.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, кейс-технологии, будущий педагог, фасилитативные умения, фасилитированная дискуссия

Case technology based on art as a way to form communicative competence in future teachers of pre-school and primary education

N. G. Molodtsova^{✉1}

¹ Moscow Pedagogical State University, Building 1, 1 Malaya Pirogovskaya Str., Moscow 119435, Russia

Author

Natalya G. Molodtsova,
SPIN: [2972-4284](https://orcid.org/0000-0001-6582-886x),
ORCID: [0000-0001-6582-886x](https://orcid.org/0000-0001-6582-886x),
e-mail: n201270@mail.ru

For citation:

Molodtsova, N. G.
(2023) Case technology based on art as a way to form communicative competence in future teachers of pre-school and primary education. *Comprehensive Child Studies*, vol. 5, no. 2, pp. 137–143. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2023-5-2-137-143> EDN JZTXWU

Received 6 February 2023; reviewed 4 March 2023; accepted 6 March 2023.

Funding: The study did not receive any external funding.

Copyright: © N. G. Molodtsova (2023). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY-NC License 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Abstract. The article considers formation of communicative competence in future teachers of primary and pre-school education with the help of case technology in the process of studying psychological and pedagogical disciplines from the point of view of all three structural components of communication: perceptive, communicative and interactive. The author examines the structure and components of communicative competence which have been identified by experts in this field; analyzes the features of case technology as an interactive approach to teaching students of pedagogical universities which connects theory with practice and promotes the development of future teachers' professional skills and qualities important for productive person-centered pedagogical communication with children; describes the experience of creating and using case technology for teaching students at Moscow State Pedagogical University. The facilitated discussion method is analyzed; the role of paraphrase is revealed from the point of view of speech development of both the future teacher and the child. The focus is made on the development of students' facilitative skills and qualities which are necessary for a teacher for person-centered communication in the conditions of humanization of education. The article provides examples of cases and discusses the results of this approach. The students' feedback on the application of this approach is also provided. In order to facilitate formation of communicative competence using case technology, a manual of psychological and pedagogical communication was developed together with the students. The manual includes interactive teaching methods, practical exercises and cases based on works of art and has been actively used during several years. The article contains examples of such cases from the manual for illustrative purposes.

Keywords: communicative competence, case technology, future teacher, facilitative skills, facilitated discussion

Введение

Современной системе образования требуется педагог нового типа, способный, опираясь на принципы гуманистической психологии и понимание ценности личности, найти подход к каждому ученику, способствовать его развитию и саморазвитию. В связи с этим остро стоит проблема формирования у будущих педагогов коммуникативной компетентности, необходимой для личностно-ориентированного, развивающего педагогического общения с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы (Зимняя 2004; Молодцова 2021а; Тивикова и др. 2015; Филатова 2012) по данной проблематике показал, что **коммуникативную компетентность** специалисты определяют как способность, формирующуюся в человеке в процессе приобретения им социального опыта

и выражающуюся в готовности и умении вступать в различного рода контакты для решения разных коммуникативных задач. В качестве слагаемых коммуникативной компетентности прежде всего рассматривают следующие: способность выслушивать, принимать во внимание взгляды других людей, защищать свою точку зрения, выступать на публике, принимать решения, поддерживать контакты, справляться с конфликтами, вести переговоры, сотрудничать и работать в команде. Также в структуру коммуникативной компетентности входят компетенции в общении: умение вести устный и письменный диалог, монолог; порождение и восприятие текста, знание и соблюдение традиций, ритуалов, этикета, кросс-культурное общение, умение вести деловую переписку, решать коммуникативные задачи разного уровня воздействия на реципиента; умение вступать в коммуникацию, быть понятым, непринужденно общаться;

владение приемами профессионального общения. И. А. Зимняя в структуре коммуникативной компетентности выделяет мотивационный (готовность к проявлению компетентности), когнитивный (знание содержания компетентности), поведенческий (опыт, проявление компетентности в разнообразных ситуациях), ценностно-смысловой, эмоционально-волевой аспекты (эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности) (Зимняя 2004).

Особенности кейс-технологии

С целью развития всех структурных компонентов и слагаемых коммуникативной компетентности у учителей дошкольного и начального образования необходимо внедрять в процесс подготовки будущих педагогов особые интерактивные методы и технологии обучения, которые осуществляют тесную связь теории с практикой. Одним из таких подходов, с нашей точки зрения, является использование кейс-технологии (название метода происходит от английского *case* — случай, ситуация), которая относится к методам активного, проблемного, эвристического обучения и позволяет студентам осмыслить и найти решение для педагогической задачи. Следует подчеркнуть, что **кейс-технология** — это интерактивная технология обучения, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у педагогов новых качеств и умений.

Одной из важнейших характеристик кейс-метода является умение воспользоваться теорией, обращение к фактическому материалу (Деменева, Колесова 2018). **Ключевая особенность этого метода состоит в том**, что студентам предлагают осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношение к реальным проблемам педагогического общения, описание которой отражает какую-либо практическую задачу. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить саму учебную задачу перед будущими педагогами и для ее решения подготовить «кейс» с различными информационными материалами. Кейс-технология как вид обучения основана на использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебных материалов, может использоваться для самостоятельного изучения студентами учебного материала при традиционном или дистанционном обучении. Такая технология имеет много эффектов, а именно: развивает навыки продуктив-

ного мышления, соединяет теорию и практику, представляет примеры решений, демонстрирует различные позиции и точки зрения, формирует навыки оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности, обучает студентов как индивидуально, так и в составе группы анализировать информацию, систематизировать ее для решения заданной задачи, выделять ключевые проблемы, генерировать альтернативные пути решения и оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать сценарий действий; развивает коммуникативные умения, презентационные навыки, интерактивные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения.

К кейс-технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся: метод анализа конкретных ситуаций, конкретные практические задачи и упражнения; метод инцидента; метод ситуационно-ролевых игр; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод дискуссии (Деменева, Колесова 2018).

Для реализации этого подхода в рамках изучения бакалаврами МПГУ курсов «Педагогическая психология», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик» были разработаны совместно со студентами кейсы и тренинговые упражнения на самом разном содержательном материале, помогающие формированию навыков как вербальной, так и невербальной коммуникации, умению слушать и слышать ученика, вести диалог и полилог, давать эмпатическую обратную связь ученикам, стимулировать речевое развитие детей.

Кейсы на материале искусства

Особую роль при этом мы отводили кейсам на основе искусства. Они были созданы на материале кинофильмов (кино-кейсы), художественной литературы и произведений живописи, поскольку данные виды творчества являются отражением социокультурного опыта людей и содержат богатый ресурс для развития коммуникативной компетентности студента в процессе интериоризации профессиональных знаний. Особенностями построения наших кейсов являлось то, что теоретический блок, необходимый для выполнения, был включен в само задание кейса. Например, в кейсе на анализ и коррекцию методов психолого-педагогического воздействия по отрывку из произведения В. Крапивина «Журавленок и молнии» (Молодцова 2021b), из которого предлагалось выписать все высказывания критического

характера по форме «Ты-послание» и переформулировать их на язык «Я-послание», содержалась четырехчастная формула «Я-высказывания» по Розенбергу, опираясь на которую студенты смогли потренировать навык эмпатических высказываний ученику. Следует отметить, что кейсы создавались не только преподавателем, но и самими студентами в процессе изучения тем по возрастной и педагогической психологии на этапе рефлексии полученных знаний, после чего активно анализировались и выполнялись на семинарских занятиях в малых группах.

Богатым содержательным материалом в аспекте развития коммуникативной компетентности обладают **кино-кейсы**. Например, для рефлексии проблем взросления и воспитания представителей разных поколений был разработан кейс на основе сравнения образов героев фильмов «Ключ без права передачи» и «Училка», событийный подход к формированию личности ребенка хорошо отражают фильмы «Республика ШКИД», «Пацаны», «Тимур и его команда», на основе которых студентам предлагалось заполнить таблицу анализа воспитательных практик и методов. Кино-кейсы, как отмечают будущие педагоги, являются эффективным методом для развития мотивационного и когнитивного компонентов коммуникативной компетентности, поскольку *«дают возможность рассмотреть и проанализировать различные ситуации, приемы воспитания, поведение детей и взрослых. В повседневной жизни редко выдается возможность что-то проанализировать, поэтому такая практика с фильмами очень полезна и продуктивна»* (Лиля Т., третий курс), *«просмотр и анализ фильмов помогает прямо в момент изучения темы увидеть эту самую ситуацию. Фильмы дают возможность пережить эмоции, отлично показывают те особенности психологических механизмов воспитания, которые нужны для понимания той или иной темы»* (Наталья Д., второй курс).

Фасилитированная дискуссия как метод кейс-технологии

Одними из важнейших составляющих коммуникативной компетентности современного педагога являются фасилитативные умения (Молодцова 2021а; Молодцова, Выгонская 2020), для освоения которых наиболее продуктивны **кейсы на материале произведений живописи**. Педагог-фасилитатор обеспечивает функцию направляющего участия, организует атмосферу ненасильственной, личностно-ориентированной

коммуникации, поддержки и принятия каждого, помогает ученику раскрыть свой творческий потенциал, дает стимул к саморазвитию. Чтобы помочь студентам освоить позицию и функции фасилитатора, целесообразно использовать в учебном процессе метод фасилитированной дискуссии при рассматривании и групповом обсуждении такого стимульного материала, как картины, подбор которых может варьироваться в зависимости от тем и задач учебного курса. В качестве содержательного материала для кейсов мы использовали произведения: «Новенькая в школе» (1892) Э. Шанкс, «Взятие снежного городка» (1891) В. И. Сурикова, «Устный счет в народной школе (1895) С. А. Рачинского», «У дверей школы» (1897) Н. П. Богданова-Бельского, «Опять двойка» (1952), «Мальчишки» (1971) и «Прибыл на каникулы» (1948) Ф. П. Решетникова, иллюстрации к Азбуке Бенуа.

Фасилитированная дискуссия (Молодцова, Выгонская 2020) как разновидность кейс-технологии включает в себя четыре составляющие:

- 1) ведущий-фасилитатор, который обеспечивает субъект-субъектные отношения в процессе обсуждения выбранной темы, личностно-ориентированный подход к каждому;
- 2) участники обсуждения — 10–15 человек, чтобы была возможность высказаться каждому и быть услышанным;
- 3) стимул для обсуждения — произведения живописи;
- 4) стратегия обсуждения, состоящая из открытых вопросов и техники парафраз-отзеркаливания речевых высказываний детей.

Студенты в ходе фасилитированной дискуссии учатся вести обсуждение, задавать открытые вопросы, слушать и слышать друг друга. Обсуждение картины начинается с вопросов: «Что Вы здесь видите?», «Что происходит на картине?» Затем они усложняются и появляются вопросы, требующие у обучающихся умений оперировать суждениями и умозаключениями, аргументировать свои точки зрения, ставить себя на место героев картины: «Что позволяет так сказать?», «Кто эти люди?», «Что они чувствуют?», «О чем они могут говорить?», «Где и когда это происходит?» и т. п.

Обучению студентов технике парафразы уделяется особое внимание в процессе выполнения кейсов, поскольку именно парафраз выполняет ряд важных функций в процессе коммуникации: показывает, что мысль ребенка услышана, принята, грамотно оформляет речевое

высказывание ребенка, привлекает к нему внимание других участников обсуждения, обобщает разные точки зрения.

В качестве иллюстрации этого приведем пример обучающего кейса, позволяющего студентам тренировать навыки построения парафраза.

Содержание кейса

В первом классе при рассматривании слайда с картины В. Сидорова «У старых сараев» на вопрос учителя: «Что вы здесь видите?» Денис ответил: «Я вижу здесь дома... два дома... они большие». Выберите из предложенных ниже вариантов парафраза данного высказывания ученика наиболее грамотный с вашей точки зрения и объясните свой выбор.

- 1) «Денис сказал, что он видит, что здесь на картине стоят два больших дома».
- 2) «Денис считает, что это большие дома».
- 3) «Ты увидел здесь два больших дома».
- 4) «Тебе кажется, что дома большие».
- 5) «Денис обратил внимание на два дома больших размеров».
- 6) «Денис видит на картине два больших дома».
- 7) «Денис видит здесь два высотных строения из дерева».

Выводы

Применение в процессе подготовки будущего педагога фасилитированной дискуссии на материале произведений живописи как одного из ключевых методов кейс-технологии позволяет обеспечить следующие результаты:

- понимание и освоение будущим педагогом позиции фасилитатора в процессе обучения;
- овладение методикой проведения фасилитированной дискуссии;
- развитие навыков организации учебного сотрудничества, осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся;
- формирование толерантности как ценностной ориентации педагога, эмпатии, веры в личностное саморазвитие человека;
- появление таких установок личности фасилитатора, как открытость к собственному опыту; доверие к ученику; вера в его возможности и способности;

эмпатическое понимание ребенка, способность посмотреть на все вокруг, и на себя в том числе, его глазами.

Использование этого метода для развития фасилитативных умений высоко оценили сами студенты, о чем свидетельствуют написанные ими синквейны и отзывы:

«Педагог-фасилитатор.

Понимающий, облегчающий.

Помогает, организует, направляет.

Каждое мнение важно, каждый должен быть услышан и понят.

Посредник» (Оля П., второй курс);

«Педагог-фасилитатор.

Направляющий, слушающий.

Помогать, направлять, слушать.

Фасилитатор — это тот, кто стоит за твоим плечом, когда ты идешь по своему пути.

Поддержка» (Лариса С., третий курс);

«Мне, как будущему педагогу, было очень интересно и полезно узнать об особенностях роли фасилитатора и посмотреть, как этот метод можно применить на практике. Безусловно, такой подход очень эффективен: он позволяет оптимизировать процесс коммуникации, создаёт ощущение психологической защищённости и поддержки участников группы, позволяет самой беседе проходить в непринуждённой обстановке и по итогу обеспечивает эффективную коммуникацию и продуктивную деятельность коллектива» (Анна Т. второй курс);

«Я действительно поняла и осознала, почему фасилитативная позиция педагога настолько важна для учителя. Безусловно, фасилитативным, в идеале, должен быть каждый преподаватель, но в гуманитарных дисциплинах это особенно важно» (Тамара В., второй курс).

Для оптимизации развития коммуникативных компетенций будущих педагогов нами было создано учебно-методическое пособие «Психология педагогического общения: сборник кейсов и упражнений» (Молодцова 2021b), куда вошли современные интерактивные методы и приемы педагогического общения, кейсы на основе художественных произведений и кинофильмов, тренинговые упражнения и практические задания по данной проблематике, позволяющие будущим педагогам овладеть знаниями, умениями и навыками в области педагогического общения по всем его компонентам (перцептивному, коммуникативному, интерактивному).

Так, первый раздел посвящен проблемам восприятия и понимания ученика педагогом и содержит кейсы на анализ механизмов

формирования первого впечатления, анализ межличностных отношений, развитие навыков предоставления эффективной обратной связи. Второй раздел пособия, посвященный педагогическому общению как процессу обмена информацией, включает кейсы и практические упражнения на развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации, активного и эмпатического слушания, анализ речевого взаимодействия ученика и учителя. Третий раздел, в котором рассматриваются особенности стратегий и тактик взаимодействия педагога с учащимися, содержит задания и кейсы на определение стиля, вида педагогического общения, тренировку навыков конструктивного поведения в конфликтной ситуации, управления детским конфликтом через процедуру посредничества, развитие умений личностно ориентированного, развивающего влияния на ученика, анализ саботажных общения и педагогических манипуляций.

Наша практика показала, что использование кейс-технологии в процессе обучения студентов способствует развитию у них важных для профессиональной деятельности коммуникативных умений с точки зрения не только мотивационного и когнитивного компонентов коммуникативной компетентности (Зимняя 2004), но и поведенческого, ценностно-смыслового и эмоционально-волевого, о чем свидетельствует контент-анализ отзывов самих участников такого образовательного процесса — будущих педагогов.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of Interest

The author declares that there is no conflict of interest, either existing or potential.

Соответствие принципам этики

Автор заявляет о соответствии исследования этическим принципам.

Ethics Approval

The author declares that the study complies with all applicable ethical principles.

Благодарности

Автор выражает благодарность студентам бакалавриата 2-го и 3-го курсов Института иностранных языков, Института детства МПГУ за помощь и поддержку в создании и апробации кейсов в аспекте формирования коммуникативных умений будущих педагогов.

Acknowledgements

The author extends her gratitude to undergraduate students (2nd and 3rd years of study) of the Institute of Foreign Languages and the Institute of Childhood (Moscow Pedagogical State University) for their assistance and support in creating and testing the cases aimed at forming communicative competences in future teachers.

Литература

- Деменева, Н. Н., Колесова, О. В. (2018) Кейс-конспект как средство оценки методической компетентности студентов педагогических вузов и учителей начальных классов. *Образование и наука*, т. 20, № 9, с. 158–182.
- Зимняя, И. А. (2004) *Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании*. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 40 с.
- Молодцова, Н. Г. (2021a) Проблема формирования коммуникативной компетентности педагога в представлении современных студентов-филологов МПГУ. В кн.: Е. Л. Ерохина, З. И. Курцева, Ю. В. Щербинина (ред.). *Педагогическая риторика и речеведение в цифровую эпоху. Материалы XXIV Международной научно-практической конференции (11–12 февраля 2021 г.)*. М.: Языки народов мира; НВИ, с. 202–208.
- Молодцова, Н. Г. (2021b) *Психология педагогического общения: сборник кейсов и упражнений*. М.: МПГУ, 113 с.
- Молодцова, Н. Г., Выгонская, Г. М. (2020) Формирование коммуникативной функциональной грамотности младших школьников в процессе восприятия произведений живописи. *Школа будущего*, № 1, с. 64–73.
- Тивикова, С. К., Дедова, О. Ю., Яшина, Н. Ю. (2015) *Развитие коммуникативной компетентности педагога в системе дополнительного профессионального образования*. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 135 с.
- Филатова, Е. В. (2012) Коммуникативная компетентность педагога: сущность и структура. *Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit*, № 1. с. 119–125.

References

- Demeneva, N. N., Kolesova, O. V. (2018) Kejs-konspekt kak sredstvo otsenki metodicheskoy kompetentnosti studentov pedagogicheskikh vuzov i uchitelej nachal'nykh klassov [Case-designed lesson plans as a means of assessing methodological competency of pedagogical students and primary school teachers]. *Obrazovanie i nauka — The Education and Science Journal*, vol. 20, no. 9, pp. 158–182. (In Russian)
- Filatova, E. V. (2012) Kommunikativnaya kompetentnost' pedagoga: sushchnost' i struktura [Communicative competence of teacher: Essence and structure]. *Nauchno-pedagogicheskij zhurnal Vostochnoj Sibiri Magister Dixit*, no. 1. pp. 119–125. (In Russian)
- Molodtsova, N. G. (2021a) Problema formirovaniya kommunikativnoj kompetentnosti pedagoga v predstavlenii sovremennykh studentov-filologov MPGU [The problem of forming the communicative competence of a teacher as seen by modern students of the Moscow State Pedagogical University]. In: E. L. Erokhina, Z. I. Kurtseva, Yu. V. Shcherbinina (eds.). *Pedagogicheskaya ritorika i rechevedenie v tsifrovuyu epokhu. Materialy XXIV Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii (11–12 fevralya 2021 g.) [Pedagogical rhetoric and speech studies in the digital age. Proceedings of the XXIV International Scientific and Practical Conference (February 11–12, 2021)]*. Moscow: Yazyki Narodov Mira Publ.; NVI Publ., pp. 202–208. (In Russian)
- Molodtsova, N. G. (2021b) *Psikhologiya pedagogicheskogo obshcheniya: sbornik kejsov i uprazhnenij [Psychology of pedagogical communication: A collection of cases and exercises]*. Moscow: Moscow Pedagogical State University Publ., 113 p. (In Russian)
- Molodtsova, N. G., Vygonskaya, G. M. (2020) Formirovanie kommunikativnoj funktsional'noj gramotnosti mladshikh shkol'nikov v protsesse vospriyatiya proizvedenij zhivopisi [Formation of communicative functional literacy of primary school students in the process of perception of artworks]. *Shkola budushchego — School of the Future*, no. 1, pp. 64–73. (In Russian)
- Tivikova, S. K., Dedova, O. Yu., Yashina, N. Yu. (2015) *Razvitie kommunikativnoj kompetentnosti pedagoga v sisteme dopolnitelnogo professional'nogo obrazovaniya [Development of communicative competence of a pedagogue in the system of additional professional education]*. Nizhny Novgorod: Nizhny Novgorod Institute of the Education Development Publ., 135 p. (In Russian)
- Zimnyaya, I. A. (2004) *Klyuchevye kompetentnosti kak rezul'tativno-tselevaya osnova kompetentnostnogo podkhoda v obrazovanii [Key competencies as the result-targeting basis of the competency-based approach in education]*. Moscow: Issledovatel'skij tsentr problem kachestva podgotovki spetsialistov Publ., 40 p. (In Russian)