



УДК 001.92

EDN [DZWWIB](#)

<https://www.doi.org/10.33910/2687-0223-2022-4-3-258-263>

## «Начало координат»: о Краевом фестивале детских проектных и исследовательских работы

Е. А. Купряшкина <sup>✉1</sup>

<sup>1</sup> Школа Центра развития робототехники, 690002, Россия, г. Владивосток, ул. Комсомольская, д. 1

### Сведения об авторе

Евгения Алексеевна Купряшкина, SPIN-код: [1139-8656](#), e-mail: [zhenya.gorelowa@yandex.ru](mailto:zhenya.gorelowa@yandex.ru)

**Для цитирования:** Купряшкина, Е. А. (2022) «Начало координат»: о Краевом фестивале детских проектных и исследовательских работ. *Комплексные исследования детства*, т. 4, № 3, с. 258–263. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2022-4-3-258-263> EDN [DZWWIB](#)

**Получена** 23 июня 2022; принята 23 июля 2022.

**Финансирование:** Исследование не имело финансовой поддержки.

**Права:** © Е. А. Купряшкина (2022). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях [лицензии CC BY-NC 4.0](#).

**Ключевые слова:** проекты, научно-исследовательская деятельность, технические науки, гуманитарные науки, естественные науки, младшие школьники

## “Origin”: On the Regional Festival of Children’s Design and Research Works

Е. А. Kupryashkina <sup>✉1</sup>

<sup>1</sup> School of Robotics, 1 Komsomolskaya Str., Vladivostok 690002, Russia

### Author

Evgenia A. Kupryashkina, SPIN-код: [1139-8656](#), e-mail: [zhenya.gorelowa@yandex.ru](mailto:zhenya.gorelowa@yandex.ru)

**For citation:** Kupryashkina, E. A. (2022) “Origin”: On the Regional Festival of Children’s Design and Research Works. *Comprehensive Child Studies*, vol. 4, no. 3, pp. 258–263. <https://doi.org/10.33910/2687-0223-2022-4-3-258-263> EDN [DZWWIB](#)

**Received** 23 June 2022; accepted 23 July 2022.

**Funding:** The study did not receive any external funding.

**Copyright:** © Е. А. Купряшкина (2022). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY-NC License 4.0](#).

**Keywords:** projects, research activities, technical sciences, humanities, natural sciences, junior school students

В г. Владивостоке 18 марта 2022 на базе ДВФУ прошел Краевой фестиваль детских проектных и исследовательских работ «Начало координат». Организатором фестиваля выступил Центр развития робототехники, г. Владивосток.

Целью фестиваля стало формирование интереса к познавательной, интеллектуальной и экспериментально исследовательской деятельности. Согласно положению о фестивале, работы участников 1–4 классов принимались по трем направлениям: 1) технические разработки — информационные технологии, техническое творчество, изобретения, робототехника; 2) естественные науки — астрономия и космонавтика, биология, география, математика, физика, химия, экология; 3) гуманитарные науки — искусствоведение, история, краеведение, культурология, литературоведение, педагогика и психология, право, экономика.

Поучаствовать можно было индивидуально или в команде из двух человек. Презентация и оценивание работ происходило в двух возрастных группах: учащиеся 1–2 классов, учащиеся 3–4 классов.

В положении о фестивале были приведены поэтапные рекомендации по выполнению исследования или проекта:

- 1) найти и сформулировать проблему по одному из направлений фестиваля, которую участник/команда хочет решить;
- 2) провести исследование этой проблемы, найти пути ее решения;
- 3) описать все этапы работы над проблемой, используемые методы исследования и основные результаты;
- 4) подготовить стенд для презентации своего исследования или проекта, который

наглядно и доступно отразит все этапы работы над решением проблемы и главные выводы;

- 5) выступить перед жюри с докладом/презентацией (5 минут) и ответить на вопросы (5 минут) (Начало координат 2022)<sup>1</sup>.

В фестивале принимали участие ученики начальных классов, проживающие в разных населенных пунктах Приморского края, всего 70 детей. К участию в фестивале поступило 58 проектных и исследовательских работ. Подавляющее большинство работ из городов — Владивостока (23), Уссурийска (15), Партизанска (3), а остальные — от ребят, проживающих в сельских поселениях (пос. Тавричанка, с. Чугуевка, Анучино, ПГТ Зарубино, пос. Терней, Горные ключи). Распределение работ в разрезе возрастов участников и направлений представлено в таблице 1.

Можно заметить, что наибольшее количество работ было представлено в естественно-научном направлении — всего 31, а наименьшее — в техническом. Возможно, преобладание работ естественно-научной направленности связано с наибольшей практико-ориентированностью учебных программ по предмету «Окружающий мир» в начальной школе. А техническое направление является более сложным, как для педагогов (требует специальной технической базы и дополнительных ресурсов, а также дополнительных профессиональных навыков, например, в робототехнике), так и для детей. Также стоит отметить, что участники

<sup>1</sup> Начало координат. (2022) *Центр развития робототехники*. [Электронный ресурс]. URL: <https://robocenter.org/competition/nachalo-koordinat/nachalo-koordinat-2022/> (дата обращения 10.06.2022).

Табл. 1. Статистика фестиваля

Направление	Количество работ учащихся 1–2 кл.	Количество работ учащихся 3–4 кл.
Техническое	4	3
Гуманитарное	12	8
Естественно-научное	20	11

Table 1. Festival statistics

Category	Number of students in grades 1–2	Number of students in grades 3–4
Technical sciences	4	3
Humanities	12	8
Natural sciences	20	11

1–2 классов активнее поучаствовали, чем старшая возрастная подгруппа (3–4 кл.), 36 и 22 заявленных работы соответственно.

Все представленные работы были оценены составом жюри по следующим критериям: наличие основных разделов на стенде (состав команды; проблема, цель, задачи; методы исследования; этапы решения проблемы; результаты); оформление стенда (эстетическая привлекательность, оригинальность, грамотность и пр.), качество выступления, ответы на вопросы, рефлексия (понимание проблемы исследования и методов ее решения, анализ приобретенных знаний и умений) и пр.

За стенд и выступление перед жюри можно набрать максимум 50 баллов. Листы оценки с баллами и комментариями были отправлены участникам после мероприятия. После фестиваля совместно с судьями и участниками мы провели вебинар, где обсудили основные рекомендации и часто повторяющиеся ошибки. Основные: увеличить самостоятельность детей на всех этапах работы над проектом/исследованием (по мнению жюри, некоторые работы были слишком сложные для возраста участников), поработать над формулировками проблем, подумать над системой «народного» голосования (наклейки за приз зрительских симпатий),

включить в критерии оценивания дополнительные баллы за наличие фильмов, буклетов, макетов и т. д.

Кроме того, в каждом направлении и подгруппе были установлены специальные номинации. Так, каждый участник или команда стали призерами в определенной номинации в соответствии с содержанием и уровнем представленной на фестивале работы.

## Анализ содержания работ по каждому направлению

### Техническое направление

Четыре из семи работ были связаны с робототехникой и получили такие номинации, как «самостоятельное исследование», «социально-значимый проект», «самый интересный эксперимент и взгляд в будущее». Две работы были посвящены инженерным разработкам развивающих игрушек (например, тема «Йохо-куб инженерия»), им были присвоены номинации «Лучший продукт» и «Перспективный проект». И одна работа участника старшей группы была направлена на создание интерактивной страницы сайта — «Как развитие полушарий человеческого мозга влияет на выбор профессии», номинация «Лучший анализ» (рис. 1, 2).



Рис. 1. Стенд работы «Роботы — помощники старшего поколения», направление – технические науки. Фото С. Середы, 2022

Fig. 1. A stand of the project “Robotic assistants to the elderly” in the category of technical sciences. Photo by S. Sereda, 2022



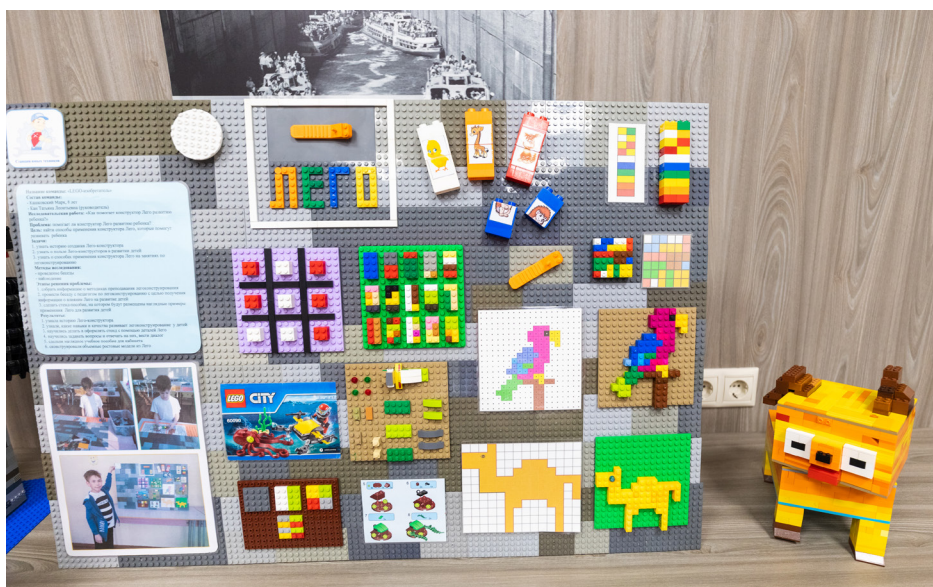


Рис. 2. Стенд работы «Конструктор лего в развитии ребенка», техническое направление.  
Фото С. Середы, 2022

Fig. 2. A stand of the project “Lego in Child Development” in the category of technical sciences.  
Photo by S. Sereda, 2022

### *Естественно-научное направление*

В этом направлении перед жюри были представлены результаты интересных экспериментов — изучение состава красок, создание полезной детской парфюмерии в домашних условиях, развитие растений в закрытой экосистеме и т. д. Разнообразие методов исследования и лучшая наглядность в изучении выбранных участника-

ми тем способствовали наибольшему интересу младших школьников. О важном акценте именно на практико-ориентированность говорят и полученные в результате номинации — «Самые оригинальные методы исследования», «Лучший эксперимент», «Нестандартный подход», «Познавательный проект», «Самый наглядный проект» (рис. 3, 4).



Рис. 3. Стенд работы «Большие миры в маленьком стекле», направление — естественные науки.  
Фото С. Середы, 2022

Fig. 3. A stand of the project “Big worlds in a small glass” in the category of natural sciences.  
Photo by S. Sereda, 2022

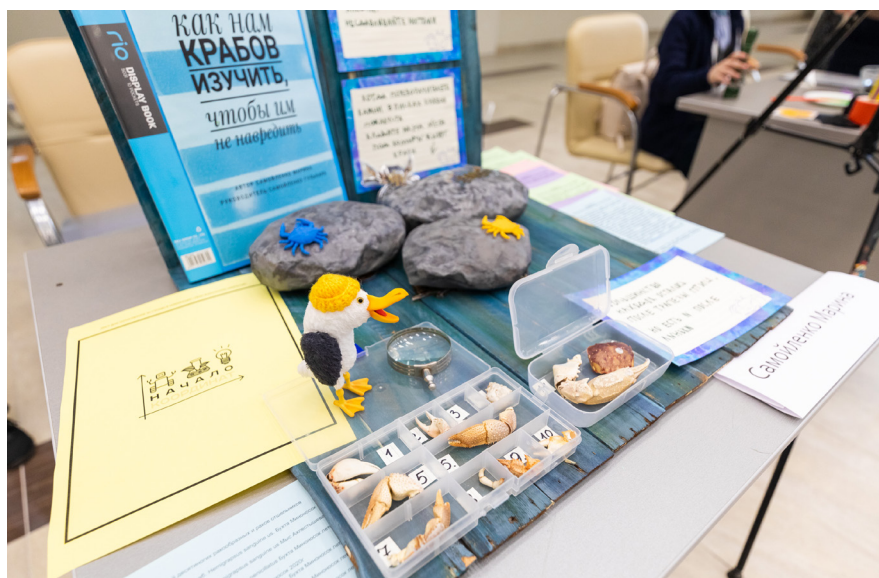


Рис. 4. Стенд работы «Как нам крабов изучить», направление — естественные науки.  
Фото С. Середы, 2022

Fig. 4. A stand of the project “How to study crabs” in the category of natural sciences.  
Photo by S. Sereda, 2022

### *Гуманитарное направление*

Тематика представленных работ участников младшей подгруппы была очень разнообразна — от спортивных экспериментов с одноклассниками до изучения детского взгляда на школьные стены. Четыре работы были связаны с детскими хобби (лего, спорт) и получили номинации с общим смыслом «развитие через увлечение», три работы — история и достопримечательности города или поселка (номинации «Сохранение исторической памяти» и «Историческое

исследование»), две работы — изучение темы профориентации (номинации «Перспективный проект» и «Взгляд в будущее»).

В старшей группе акцент несколько смещен на историю («Герои Великой Отечественной войны», «Прадедушка, которым я горжусь») и социально-культурное направление (социальные сети, значение детского портрета, архитектура города) и соответствующие номинации — «Новый взгляд на искусство», «Культурологическое исследование» (рис. 5, 6).



Рис. 5. Стенд работы «Памятники воинской славы», направление — гуманитарные науки.  
Фото С. Середы, 2022

Fig. 5. A stand of the project “Monuments of military glory” in the category of humanities.  
Photo by S. Sereda, 2022



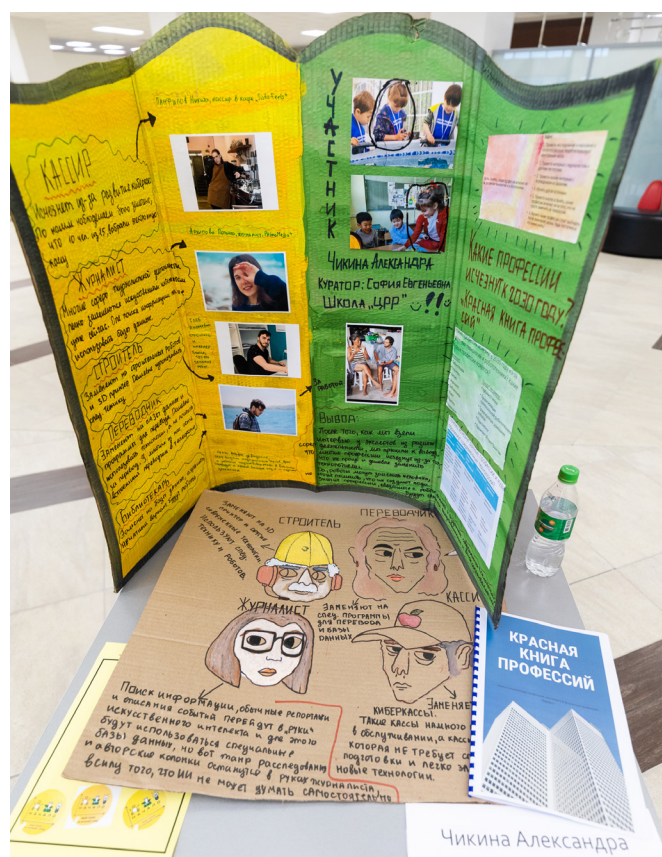


Рис. 6. Стенд работы «Красная книга профессий», направление — гуманитарные науки.  
Фото С. Середы, 2022

Fig. 6. A stand of the project “Red Book of professions” in the category of humanities.  
Photo by S. Sereda, 2022

Организаторы фестиваля планируют сделать мероприятие ежегодным. Одним из направлений развития научно-исследовательских форматов для работы с детьми важно выделить работу с педагогами, создание сообщества учителей, готовых реализовывать в своих школах программы по проектной деятельности, ведение исследовательских кружков.

### Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

### Conflict of Interest

The author declares that there is no conflict of interest, either existing or potential.

### Соответствие принципам этики

Автор сообщает, что при проведении исследования соблюдены этические принципы, предусмотренные для исследований с участием людей.

### Ethics approval

The author states that all ethical principles relevant to research that includes human subjects have been duly followed.